

Főszerkesztői Záró Beszámoló

Tóth Bálint



2017. 11. 14. – 2018.04.27.

Fontosabb időpontok - (a legutolsó rendes küldöttgyűlés óta)

Március 8. - ELTE Press Akadémia

Április 17. - Tétékás Nyúz Meeting

-

Mikor novemberben én lettem a főszerkesztő, jelentés probléma volt a Nyúz szerkesztői létszám, illetve a tapasztalatlanság mind részemről, mint a szerkesztőség újdonsült tagjai részéről. Akik a Lívia-korszakban már tapasztalt szerkesztőknek számítottak, ők Lívia távozásakor itt hagyták a lapot, így a szerkesztőség nagy része tényleg kezdőként vágott neki az újságírásnak, köztük én is. Az első hétvége rettenetesen döcögősen ment, Lívia sok mindent elmondott a szerkesztős hétvégékről, de ez gyakorlatban teljesen máshogy működött.

Újítások

Ennek ellenére bizakodva álltam neki a későbbi számok szerkesztésének, szerencsére egyre jobban összeszokott az új „Nyúzos Generáció”, és egyre hatékonyabbak lettünk együtt.

Első apróbb változtatásként bevezettük a 3-képes képregényeket a Belszíni-fejtés mellé, amit nagy örömmre sokan nagyon jó ötletnek tartottak. Egyébként azért döntöttünk az angol nyelvű Garfield mellett, mert így a külföldi hallgatók is találnak valami nekik ismerőset, de annyira mégsem nehéz a nyelvezete, hogy az itthoniak ne értsék.

December elején új főszerkesztője lett az ELTE Online-nak, ezzel együtt az ELTE Press is új lendületet kapott. Ennek örültem, ugyanis, ha sikerül kooperálni, az csak jó. Március 8-án be is érett ennek az összefogásnak az első gyümölcse, megrendeztük az ELTE Press Akadémiát. A rendezvény voltaképp egy továbbképzés volt az ELTE Press szerkesztőinek, de természetesen minden érdeklődőt örömmel láttak. A megjelenés több hetilapnál is kötelező volt a szerkesztőknek, illetve csak egy „nagyon hivatalos” e-maillal lehetett kimentést kérni az eseményről. Én nem éreztem úgy, hogy kötelezővé kellene tennem a jelenléteket, ugyanis, ha valakit tényleg érdekelnek az ott elhangzottak, akkor úgy is jönni fog, ha pedig nem, akkor egyrészt el lesznek árasztva feleslegesen komoly e-mailekkel, vagy ha az adott szerkesztő el is jön, végig a telefonját nyomogatja.

Ezek az ELTE Press meetingeken, sok mindent megtudtam a többi kari lap működéséről, például, hogy a kevés pénz miatt sokan állnak át a csak online publikálásra, illetve, ha van is nyomtatott példány, sokkal ritkábban, és kevesebb példányban jelenik meg mint a Tétékás Nyúz. Ebből a szempontból nagyon szerencsések vagyunk, hogy van egy Hallgatói Alapítványunk, aki fedezi a kiadás több, mint felét. További furcsaság, hogy több lapnál is él az a szisztéma, hogyha egy idő után egy szerkesztő nem publikál, azt kirúgják az újságtól, és később már nem is írhat.

Talán nem is kell említenem, hogy ez a hozzáállás szerintem milyen sok sebből vérzik, hiszen mindezek mellett ezek a lapok munkaerőhiánnyal is küszködnek. Ilyen fajta megoldásokat én biztos, hogy nem szeretnék alkalmazni, hiszen minden segítségre szükség van. Hogyha valaki 2 hónapig nem írt semmit, örömmel látom, ha ismét visszajön hozzánk dolgozni. Ha egy szerkesztőt hirtelen elborítanak a tanulivalói, és nincs ideje a Nyúzra, nem hiszem, hogy erre az a megfelelő válasz, hogy se szó, se beszéd, kirúgjuk az illetőt, hiszen a Nyúz szerkesztőnek lenni (még akkor is, ha fizetés jár érte) önkéntes tevékenység.

Nemsokkal később TTK HÖK-ös mintára a Nyúz szerkesztőségben is bevezettem a Slack használatát. Kicsit félttem tőle, hogy mennyire tudjuk majd használni, illetve, hogy a szerkesztők mennyire fognak megbarátkozni egy új platformmal. Néhány héten belül szerencsére az állandó szerkesztők nagy része már átállt a Slackre, így a kommunikáció majdhogynem 100 százalékát ezen a platformon folytatjuk, a Nyúzos Facebook csoport már nem is igazán él.

Ahogy teltek a hetek, Őri Bálint is elkezdett tördelőszerkeszteni, ami nagyon nagy segítség, ugyanis rettenetesen leterhelt, hogy egyedül kellett tördelnem, így a hétvégéken kevés idő maradt a főszerkesztői feladatokra.

Hamarosan sikerült bővíteni a fotósok számát egészen pontosan kettő+1-re, így a Mentorkirándulás volt az első esemény, ahol a dokumentálást megpróbáltam az én jelenlétem nélkül levezényelni, nem sok sikerrel. Több csapat is volt, akikről nem készült fotóm annak ellenére, hogy két fotós is jelen volt egy nem túl nagy területen. A másfél-két héttel ezelőtti Játéknapon már a +1 fotós leány, és én is jelen voltunk, mint fotósok, és ezek egyértelműen jobban is sikerültek, mint a Mentorkirándulások anyag.

A legutolsó két számban megjelent egy új rovat, a #régenmindenjobb volt. Szerintem már régóta érett egy ilyen rovat, hiszen (szerintem) nagyon érdekes, hogy a 90-es, 00-s évek Nyúz szerkesztői miről írtak. Ebben a rovatban ezekből a cikkekből szemezgetünk.

Az utóbbi pár számnál a kiadás sokszor csúszott néhány napot. Ez főleg az ünnepeknek köszönhető, illetve annak, hogy a nyomdánknál most hatalmas céges váltások voltak, jelenleg nem is igazán van hivatalos és kiforrott felület, ahová normálisan fel tudnám tölteni a nyomdai pdf-példányt.

Mindezzel együtt a kapcsolattartók rendesek, és a kiérkezett példányokkal sincs semmi probléma.

Úgy érzem, hogy ez alatt a pár hónap alatt sikerült elérnem a kitűzött célokat, pontosabban azt, hogy sikerült közelebb hozni a hallgatókat a HÖK-höz. Nem mondom, hogy ez a projekt ezzel be is lett fejezve, hiszen mindig van hova fejlődni, de mindenképpen nagyot léptünk efelé.

Befejezetlen projektek

A videós anyagokat sajnos nem sikerült felhozni olyan szintre, mint amilyenre eredetileg terveztem. Ebben sajnos szerepet játszott a kevés időm, illetve, hogy az eredetileg megbeszéltek másik videós srác nemigen vált be. Azt láttam rajta, hogy őt inkább a pénz fogja meg, mint a Nyúznak való segítség, így nem igazán erőltettem. Ennek ellenére, amikor csak tudtunk, videóztunk a Patriciával. A rengeteg újítás miatt a creative crew létrehozása is kicsit feleslegessé vált, amint fentebb írtam, így is rengeteg ötlet született, amik közül sokra sajnos már nem is maradt idő.

Pénzügyek

Sajnos a HÖK-öt sújtó költségvetés-csökkentés a Nyúzt is érintette (ez teljesen természetes) így Rácz Gerivel megpróbáltunk valami nyálas kompromisszumot találni ennek megoldására. A cikkekért, és az egyéb feladatokért járó fizetéseket megpróbáltuk realizálni úgy, hogy a kifizetés tényleg összhangban legyen az elvégzett munka mennyiségével. Ezáltal a féloldalas cikkekért járó fizetés nagy átlagban 500 HUF-fal csökkent, illetve az olvasószerkesztők mostantól a leellenőrzött oldalak alapján kapnak pénzt, ami átlagban 1-2 ezer Forinttal csökkentette a kiadásainkat. Több oktatót is megkerestem azzal kapcsolatban, hogy esetleg írhatnának a lapba. Ezáltal is sikerülhet ellensúlyozni a HÖK-ös cikkek mennyiségét, illetve csökkenteni a kiadásainkat, ugyanis az oktatóknak nem kell fizetnünk az írásért.

Az utóbbi egy hónapban lett egy ötlet, hogy keressünk hirdetésszervezőket a laphoz, akiknek minimum 10 százalékot adnánk a hirdetésből bejött pénzből. Ezáltal folyamatosan kihasznált lenne a hátlap, sok-sok hely a faliújságban, és a belső hátlapon-címlapon, ráadásul még pénz is folyna be. Mindenképpen dolgozni fogok azon, hogy minél többen hirdessenek a Nyúzban, mert nagyon jó lenne, ha képesek lennének megmaradni a jelenlegi szinten, hiszen Magyarország egyik legnagyobb

példányszámban megjelenő egyetemi lapja vagyunk. Sajnos már erre sem igen maradt idő, ha úgy adódik, hogy a Küldöttgyűlés megválaszt a következő Alakuló Küldöttgyűlésen, akkor ez lesz a következő ciklusom egyik fő projektje, de ennek most nem ebben a beszámolóban van a helye.

Örömmel jelenthetem, hogy a Tétékás Nyúz képviselteti magát az idei LEN-en! Szerencsére nagyon lelkes szerkesztőim vannak, akik minden ezzel kapcsolatos dologban segítenek. Együtt találjuk a feladatokat, és mindannyian nagyon segítőkészek még akkor is, ha valódi munkáról van szó.

Köszönöm, hogy elolvastad a beszámolómat!

Minden kérdésre örömmel válaszolok, telefonon, emailben, vagy személyesen a Küldöttgyűlésen.

Telefon: 20/538-8261

E-mail: foszerkeszto@ttkhok.elte.hu